



Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp
Tuần Báo Phát Triển Điện Năng

Điện thư: bientap.tbptdn@gmail.com Web: WWW.VOVINET.ORG

Tuần báo Điện Khí Phân Giải, dành riêng cho bạn đạo thực hành Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp

Số: 814 Ngày: 13 tháng 02 năm 2011

Nhơn Duyên

*Tình người sống động tự giao duyên
Cơ hội tiến trình qui một mối
Bình tâm học hỏi tiến từ hồi
Pháp giới khai thông tự đạt ngôi*

Vĩ Kiên

Mục Bé Tám từ 27/04/2001 đến 03/05/2001

Thưa các bạn,

Mục Bé Tám viết qua tâm KHÔNG, liên hệ với từ quang của Đại Bi, nó cũng là một liều thuốc trị tâm bệnh và giải tỏa uất khí của tim, gan và thận. Không nên cắt xén bất cứ giai đoạn nào, có Đạo Tâm thì sẽ hiểu chiều sâu của Mục Bé Tám. Ước mong các bạn thực hành đúng đắn thì sẽ cảm thông chiều hướng phát triển của tâm linh.

Kính bái,

Bé Tám

Phần câu hỏi của Mục Bé Tám dành cho buổi sinh hoạt tại thiền đường:

- 1) Tự nhiên và hồn nhiên nằm ở đâu?
- 2) Vạn linh sống chung có hữu ích gì không?
- 3) Làm người gặp nhau lại vui mừng tại sao?
- 4) Tâm thức buồn rầu do đâu hình thành?
- 5) Thiên ý nằm ở đâu?
- 6) Người tu cần nhiều loạn tình thế chung hay không?
- 7) Nơi nào có ánh sáng là có Thượng Đế phải không?

<p>1) Monaco, 27-04-2001 3: 30 AM <i>Hỏi: Tự nhiên và hôn nhiên nằm ở đâu?</i></p> <p>Đáp: Thừa tự nhiên và hôn nhiên nằm ở chiều sâu Kệ: <i>Học hỏi không ngừng tự giác mau Qui nguyên giềng mối rõ đuôi đầu Giải tỏa uất khí đều thấu triệt Quán thông đời đạo rõ nhiệm mầu</i></p>	<p>2) Montréal, 28-04-2001 4: 00 AM <i>Hỏi: Vạn linh sống chung có hữu ích gì không?</i></p> <p>đáp: Thừa vạn linh sống chung rất hữu ích Kệ: <i>Chung hợp tăng sáng trí cảm tình Duyên lành tái hợp tự giác mình Tình người quang chiếu trong qui tịnh Phân giải chung vui hợp chính mình</i></p>
<p>3) Montréal, 29-04-2001 3: 20 AM <i>Hỏi: Làm người gặp nhau lại vui mừng tại sao?</i></p> <p>Đáp: Thừa đồng tu gặp nhau hơn người thân Kệ: <i>Duyên may tái hợp quý thương hành Tái hợp phân minh trước với thanh Người người chung hợp thành một mối Quý tướng Trời cao tự hướng thanh</i></p>	<p>4) Montréal, 30-04-2001 7: 35 AM <i>Hỏi: Tâm thức buồn rầu do đâu hình thành?</i></p> <p>Đáp: Thừa tâm thức mất quân bình hạ từng công tác nhìn cảnh vật không vui Kệ: <i>Mất quân bình đảo lộn thân tâm Tu luyện thành tâm tự tiến tâm Giải tỏa uất khí trí tâm giác Tâm đường nhện bủa tiến âm thâm</i></p>
<p>5) Montréal, 01-05-2001 <i>Hỏi : Thiên ý nằm ở đâu?</i></p> <p>Đáp : Thừa thiên ý nằm ở trung tâm sinh lực của càn khôn vũ trụ Kệ : <i>Thiên lành thanh tịnh ở bên trên Bất diệt vô sanh rất vững bền Thanh diệu diệu thanh cùng tiến bước Thanh nhẹ vô sanh thấu đạo nền</i></p>	<p>6) Montréal, 02-05-2001 7 : 30 AM <i>Hỏi : Người tu cần nhiều loạn tình thế chung hay không?</i></p> <p>Đáp : Thừa người tu thiên cần sự ổn định và thanh tịnh Kệ : <i>Thực hành thanh tịnh sáng trí thêm Thực hành khai tịnh sống đêm đêm Tự tu tự tiến không phiền lụy Tâm thức tự tu uyển chuyển tùy</i></p>
<p>7) Montréal, 03-05-2001 2 : 30 AM <i>Hỏi : Nơi nào có ánh sáng là có Thượng Đế phải không?</i></p> <p>Đáp : Thừa nơi nào có ánh sáng là có sự quang chiếu của Thượng Đế Kệ : <i>Thanh quang quang chiếu khắp nơi nơi Quang chiếu thâm sâu chiếu bởi Trời Màu sắc rõ ràng chung một mối Thanh quang êm diệu sáng không lời</i></p>	

TRÍCH BẢNG ĐỨC THẦY THUYẾT GIẢNG

Vấnđạo tại Đại Hội Kỳ Quan 1994

32.- Vấn: *Thưa Thầy, nhà ở ngay đối diện với nhà quán, cứ tối thien thì nhẹ sáng thì nặng, như vậy có ảnh hưởng lâu dài đến việc thien của con không?*

Đáp: Tại sao tối nhẹ sáng nặng được. Tâm ta lo chuyện đời nhiều nó nặng. Tối ta lo chuyện đạo thấy nó nhẹ. Đó là chứng minh chúng ta lo chuyện đời nhiều hơn chuyện đạo. Ban ngày không thể nào nặng. Tối nhẹ là ban ngày nó phải nhẹ luôn mới là đúng.

33.- Vấn: *Con nghe nói muốn thành Phật phải gặp 81 nạn. Chúng con tu Vô Vi bị thử thách nhiều, những thử thách này có thể được coi là nạn hay không?*

Đáp: Họ nói vậy chớ chúng ta tu đêm đêm, chúng ta là người giải nạn. Thành tâm tu học là đêm nào cũng giải nạn. Biết bao nhiêu nạn, không phải là 81 nạn. Cái nạn ăn bậy, nói bậy là đại nạn, phải nhớ cái đó.

34.- Vấn: *Kính thưa sư phụ, con đã tu được 7 năm. Độ 4 năm nay thỉnh thoảng con pháp luân thường chuyển thì thấy giữa trung tâm chân mày xuất ra một ánh sáng bằng đầu ngón tay trở màu vàng, ánh sáng như màu vàng mặt trăng. Con vẫn hít thở, và con cảm thấy không liên quan gì đến hiện tượng ấy. Con thử đến lần thứ tư thì hiện tượng đó dần biến mất. Đến đạo này 1994, hiện tượng đó đã lớn lên bằng ngón chân cái, kính xin Thầy minh giảng.*

Đáp: Cứ cố gắng đi tới đi rồi nó hội tụ thành mô ni châu. Rồi cái ánh sáng đó đi tới đâu hiểu tới đó kêu bằng thức, sáng suốt lên và minh mẫn, như học hay làm cái gì ở đời mình có thể quán thông, tự nhiên trong tâm nó nhắc mình, cái nguyên lai cái gì trước mắt mình, mình hiểu. Như cái chén cái bát, nguyên lai của nó từ đâu, gốc gác của nó từ đâu? Hồi nào tới giờ mình không học nhưng hiểu được. Rồi mình thấy cái lý c ứng nhân nhục, nó chịu đựng để nhịn nhục, và ngày nay cái lý cũng phục vụ bất phân giai cấp, trong thức bình đẳng, cho nên ta còn thua nó nhiều. Cho nên cái gì trước mắt ta đều phải học, nhịn nhục và thấy nguyên lai bản tánh của mọi sự việc, mới phát triển về tâm linh..(không nghe được)

35.- Vấn: *Được thấy có một số bạn đạo có nổi u trên trán. Vậy xin đức Thầy minh giải cho cái điểm sau đây: thứ 1, Hễ ai tu pháp lý Vô Vi một thời gian thì đều nổi u, hay là có người có, có người không?*

Đáp: Người nào dốc lòng tu thì sẽ có cái ấn tròn giữa trán. Bây giờ chúng ta thử vô chùa xem người ta đặt ông Phật nào cũng có cái vòng tròn đó. Chúng ta đi đường lối của Phật để phát triển. Cái đường lối điển quang, điển khí của ta tròn như vậy, thì nó mới thích hợp con đường tiến hóa, có ấn chứng đàng hoàng. Người hành mà lo về đời thì hành suốt kiếp c ứng không có cái ấn đó. Người không hành, người hành mà lo về tâm thì mới thấy rõ.

TU TRUNG TIM BỘ ĐẦU PHÁT QUANG

“Tự tu kết tập mở màn
Đạo Tâm xuất phát trấn an muôn bề”

Chúng ta tự tu, chúng ta sửa, kết tập lên đỉnh đầu, mở một con đường sáng suốt. “Đạo tâm” là trung tim bộ đầu chúng ta phát quang, thì lúc đó chúng ta mới trấn an muôn bề: Đông Nam, Tây Nam, Đông Bắc, Tây Bắc. Chúng ta minh cảm rồi, chúng ta mới thấy được vững chắc con đường chúng ta đã và đang tiến, cần phải tiến thêm.

Muốn đến nơi trường cửu của phần hồn thì phải cố gắng công phu quên mình, thì nhiên hậu mới đạt được thanh cảnh cho nội tâm, qui hườn hư không và thăng tiến. Cho nên chúng ta tu ở đây chỉ chú ý nơi bộ đầu. Tại sao cơ thể tôi chỗ nào cũng vô dụng mà không chú ý, lại chú ý nơi trung tim bộ đầu? Cho nên các

bạn xét kỹ lại, Đức Phật Ngài đã có hào quang và Ngài đã vẽ ra cái hào quang trên bộ đầu. Mỗi người đều có. Tượng trưng cái đó cho chúng ta thấy rằng mọi người sẽ đạt tới cái hào quang, đó là sự sáng suốt, đó là luồng thanh điện, đó là hướng về cái nơi trường cửu bất tái sanh tại thế gian, bất diệt ở cõi thiên đàng.

Cho nên những người tu ở đây, tu lâu thì thấy trung tim bộ đầu nó chạy rần rần, nó rút đi lên. Cái đó sau này hòa cảm với luồng điện của Vũ Trụ, thì trên kia nó phản quang xuống, đó là hào quang. Những người tu cao họ dòm thấy cái hào quang của mình; và những người thiêng liêng ở ngoài cái cảnh thế gian này họ dòm vô, họ cũng thấy chúng ta có hào quang. Lúc đó mới có sự diu dắt ở Bên Trên, và có thiện cảm, minh tiên, dẫn giải chúng ta hằng giờ hằng phút để kiểm chế tự tu, chúng ta không có bao giờ bỏ được cái pháp. Người nào mà đạt được tới hào quang rồi không có bỏ được. Người nào chưa có đạt hào quang là người đó còn giam hãm cái luồng thanh điện của phần hồn ở trong con tim của cha mẹ tạo. Không có bước lên trung tim bộ đầu thì tự nhiên nó phải cuống cuống nơi thế gian. Nhiều người tu nửa chừng nói: “Thôi tôi bỏ, chán quá! Tu hoài không thấy đi tới đâu và tu không thấy gì hết”.

Cái đó là cái sự sai lầm, tự xét con tim lại. Xét kỹ rồi chúng ta sẽ thấy: chúng ta sanh ra làm người, phải bệnh, phải già... phải chết, thì bây giờ chúng ta còn tiếc gì mà nung nấu cái bản thể nữa? Mà còn nung nấu cái con tim của cha mẹ tạo? Cho nên chúng ta phải tận lực, cương quyết tu để mở con tim, cho nó hòa cảm trên trung tim bộ đầu, đó là cái nê hườn của chúng ta. Cái Diên Hồng hoà hai tám ở trên đó nó rút đi lên trên, nó không còn lưu lại ở thế gian nữa, thì lúc đó chúng ta thấy càng ngày càng tươi tắn, tâm hồn càng ngày càng vui vẻ và khoan khoái. Do đâu? Do sự cố gắng cương quyết vượt qua cái nghịch cảnh.

CÙNG ĐỌC THƠ THẦY

Cha Yêu thương

Cha Yêu thương...

*Bút họa Tình Thương từ vạn thuở
Mùa Xuân kêu gọi Ý Thanh chờ
Ý Cha xán lạn từ muôn kiếp
Thức giác hồi tâm giải giác mơ.*

Cha Yêu thương...

*Than thở cần nhân tâm chuyển động
Giòng đời xây dựng Ý Thông Dong
Trần ô thế tục nay qua khỏi
Thanh Tịnh từ đây bỏ ý trông.*

Cha Yêu thương...

*Hào Quang chuyển hóa Thức ban mai
Thực hiện tâm lành chẳng rước sai
Kiến Tánh Minh Tâm người ước nguyện
Đạt Thanh rõ Trược lý trần ai.*

Cha Yêu thương...

*Qui Hồn Chơn Giác qui Nguồn Cội
Thức Tánh Hồn Thiêng điển chuyển hồi
Trong động nhưng không, tâm tự thức
Niềm Tin Bất Diệt rõ sang tôi.*

Lương Sĩ Hằng

Mountain View, ngày 7 tháng 9 năm 1981

TRÍCH KINH A DI ĐÀ

Thầy nói về lợi ích của Kinh A DI ĐÀ
Ông Tám giảng (Tr 129)

Nãy giờ các bạn nghe Di Đà ơi! Là cái phần trí của các bạn. Các bạn phải phản ứng nơi đó! Di Đà ơi! Là kêu các bạn đó! Chớ không phải đọc cái cuốn này mà cứ nghĩ tới ông Di Đà là sai đó! Di Đà ơi! Các người phải nhận ngay những lời giáo dục đó.....

(Tr 133-134)

Cái Kinh này đã giải bày tất cả những cái gút mắc trong nội tạng của chính chúng ta, cho nên các bạn cố gắng nghiên cứu và nghiền ngẫm trở lại, nghe những gì mà tôi đọc ra và tôi cộng thêm cái luồng điện của Bề

Trên, rồi các bạn từ tâm niệm Phật để nghe lại, thì các bạn sẽ có chỗ chứa, từ từ do cái công năng công phu rồi buông bỏ cái tánh trần tục và để giáo dục Lục Căn, Lục Trần tiến hóa thì lúc đó mới có cơ hội chứa đựng được. Chớ bây giờ nghe, nghe vậy nhưng mà nói lại nói không được, rồi tương lai các bạn thanh nhẹ, nắm cuốn sách này đọc vừa nghe cái đó, vừa đọc cái này, rồi các bạn mới thấy thâm thúy, đức Di Đà đã chuyển

thăng luồng điện ngay trung tâm bộ đầu của các bạn trong giờ phút tôi đang chuyển giáo và đọc lại những cái kinh của Ngài đã chuyển hóa cho Ông Tư thì các bạn được tận hưởng cái đó, nhưng mà vì quá trước không có chỗ chứa, thì cố gắng tu thanh đi, rồi mới thấy cái đầu của các bạn nó tròn vo, hào quang rõ ràng, mới thấy giá trị của thanh tịnh. Thấy ta là cảnh, cảnh là ta, không còn động nữa. Lúc đó mới là thật sự tu trong thanh tịnh và không còn bơ vơ nữa.

Lời Chú giải của Đức Ông Tư (tr 140)

Lúc ấy Phật gọi Di Đà ơi! Nay con lên một vị Trưởng Lão Xá Lợi, còn các vị La Hán Bồ Tát đây đã lên chức phàm rồi. Ta đã chỉ ba phép luyện đạo, nghề chuyên môn 6 chữ Di Đà, giao lại cho Chủ Nhơn Ông gọi là Di Đà của chúng bây, hoằng hóa chúng bây cùng chúng sanh ngoài trần. Từ đây nào Chủ Nhơn Ông cùng chúng bây phải công phu luyện đạo dày công cùng thi ân bố đức, hoằng hóa chúng sanh ngoài trần nhiều chừng nào tốt chừng nấy. Chúng bây phải cố gắng công phu luyện đạo, không được bỏ rơi phút khắc nào. Khi con đang nói chuyện, con phải nhớ ta là Thích Ca Mâu Ni chứng minh cho con

Chú thích.

Thỉnh thoảng tôi sẽ trích một số đoạn trong kinh A DI ĐÀ để các bạn nào không có thì giờ đọc, xem qua và chúng ta cùng nhau ôn lại để học tập.

Hồ Huệ

Bài Giảng Của Thầy

Xin Quý Vị vô đây đọc bài giảng của Đức Thầy.

http://www.vovi.org/index.php?option=com_content&view=article&id=453&Itemid=177

Khi chúng ta nghe thì hưởng Thanh Điển, còn khi đọc thì thấm thiết lắm!

T.N. Dũng

Giới Thiệu CD 'Đường Đi Thật'

Xin hân hạnh giới thiệu đến anh chị em một CD mới về nhạc thiền với tựa đề “Đường Đi Thật”, một CD nhạc thiền thích hợp với đời sống tâm linh, với lời thơ của Đức Thầy, Thiền Sư Lương Sĩ Hằng, đã được anh Đỗ Văn Nghiên phổ nhạc gần đây.

Trong những năm tháng qua, các bài thơ của Đức Thầy Lương Sĩ Hằng đã được các nhạc sĩ và các anh chị em bạn đạo phổ thành nhạc với nhiều thể loại khác nhau như: Ngâm Thơ, Ca Kịch, Tân Cổ, và Tân Nhạc trong những buổi sinh hoạt khóa sống chung hay Đại Hội. Ngoài những băng giảng của Đức Thầy, anh chị em còn nghe những lời dạy bảo của Đức Thầy gói gắm qua những âm điệu du dương, êm ả, và vui tươi do nhiều nhạc sĩ Việt Nam, phổ nhạc theo ý thơ của Đức Thầy trong các chương trình Thiền Ca Vô Vi và đã được lưu diễn khắp nơi.

Vài năm gần đây, thơ của Đức Thầy ít được phổ biến thành nhạc hay các nhạc sĩ ít soạn nhạc thiền Vô-Vi cho đến ngày Đức Thầy viên tịch. Dầu có nhưng dường như ít được phổ biến rộng rãi.

Với tâm nguyện đóng góp vào công việc hoằng pháp của Đức Thầy yêu đạo quý Thầy, cùng chung sức đóng góp với công việc hoằng pháp của Đức Thầy Lương Sĩ Hằng, hầu đem lại sự an vui cho người Việt Nam nói riêng, và mọi người trên thế giới nói chung. anh Đỗ Văn Nghiên đã phổ nhạc những bài thơ của Đức Thầy, với sự góp mặt với của các anh chị nghệ sĩ như; Loan Châu, Anh Tuấn, Johnny Dũng, Như Thảo, Ngọc Hương và bé Tú Mỹ. Cuốn CD đầu tay của anh Đỗ Văn Nghiên đã ra đời với nhiều thể loại sáng tác mới lạ, qua nét nhạc nhẹ nhàng thanh thoát, rất trẻ trung và trong sáng. Khi nghe sẽ có sự cảm nhận thâm thúy những lời chơn ngôn của Thiền Sư “Lương Sĩ Hằng” nhắn nhủ chúng ta trở về đời sống tâm linh đích thực.

Tất cả những CD này chỉ kính biếu. Quý vị hay các anh chị em bạn đạo nào có nhu cầu hoặc đóng góp vào công việc ấn tống, xin vui lòng liên lạc anh Đỗ Văn Nghiên qua địa chỉ:

Nghiên Do
P.O. box 664
Glendale, AZ 85301

Hoặc qua email: nghiendo@yahoo.com

Quý vị ở Việt Nam nếu có nhu cầu, xin liên lạc với các anh chị trong vùng lân cận.

Thiên-Hương

**XUÂN VỀ NHỚ TUỞNG ĐỨC PHẬT THẦY
VĨ KIÊN**

Pháp giảng thực hành hư thực thấy
Tu giác thực hành hiện ứng ngay
Giáo điều không có không ràng buộc
Thực hành chất phác điển chơn bày
Chơn ngôn siêu diệu tạo thâm sâu
Văn tự thanh thoát Phật lý khai
Tâm đại từ bi giác độ tha
Tình thương đạo đức đúng Phật Thầy
Đạo pháp lưu truyền, lưu hậu thế
Đời hành thức giác thoát trần ai
Di ngôn lưu lại truyền hành giả
Vĩ Kiên về cực lạc Phật Thầy.

Thầy về cực lạc Vĩ Kiên Phật
Giả hàng lưu lại truyền di ngôn
Ai thoát trần đời hành thức giác
Thế hậu lưu truyền lưu đạo pháp
Thầy đúng tình thương đạo đức Phật
Tha độ đại từ bi giác tâm
Khai thanh lý phật văn từ thoát
Sâu thâm siêu diệu tạo chơn ngôn
Bày điển chơn hành thực chất phác
Buộc ràng không có không điều giáo
Ngay hành thực hiện ứng tu giác
Thấy thực hư trong lời giảng pháp.

TVTLTC 01.01.11

Minh Thạnh

CHÚC XUÂN TÂN MÃO

CHÚC bạn đạo Vô VI Năm Châu
XUÂN Tân Mão đạt mô ni châu
TÂN niên tu, tiến, hành, thông, đạt
MÃO vàng chơn điển trụ bộ đầu.

TVTLTC 02.01.11

Minh Thạnh.

KHAI PHÁP

Núi cao xanh biếc ngàn năm tồn tại
Luận thuyết người xưa tiên cảnh bồng lai
Tâm ấn dựng xây trăm chùa cảnh phật
Đề đời khẩn lạy mộng ước cầu may.
Duyên tiền đã định thiên huyền bốn giác
Tìm ẩn đâu xa ta giải nghiệp tâm
Chơn lý ngộ trong nội công khai phá
Môt đời tu khẩn thanh giải trần ai.

Kính bái, Cà Mau, 30-01-2011

Văn Phong

YÊU THƯƠNG THA THỨ

Yêu thương tha thứ một bầu
Thương ai thương kẻ đối đầu với ta
Thật tâm mới dứt chất tà
Từ Bi sức mạnh độ tha phép màu
Anh em giải tỏa oán sâu
Nói vòng tay lớn thuận tàu vượt mê
Thượng ngôn thánh đức phật kê
Bao dung rộng lượng ngày về bình an

Cà Mau 17/01/2011

Phúc Tâm

ĐỪNG LÀM KHÓ TỔ TIÊN

Dứt nợ, Ông Bà tiến hóa rồi
Vượt lên cấp mới thức thặng bồi
Cầu xin phù hộ càng làm khó
Người khuất nhìn về chỉ khổ thôi

Cà Mau 15/10/2010

Phúc Tâm

TỰ CỨU

Xây dựng tình thương an hòa giác ngộ
Nâng thân thức vượt bể khổ sóng tình
Chung kịp kì hòa thế giới tâm linh
Tự cứu mình trong niềm tin tựa tỉnh

Hương thượng phật lư qui tỏa đỉnh
Ngàn cánh sen sáng tỏa chính phương trời
Tâm linh xóay đánh lễ phật phương mười
Đường trung đạo trong niềm tin giải thoát

VN.10/01/2011

Văn Phật Tử

BÀI HỌC TRỌC ĐẦU.

Có người hỏi bạn “Trọc Đầu”?
Tôi thưa: “Kính đáp, vài câu kiến tâm ...
Tiệm thẳng, bài học mở lần,
Lớp trần này mở, lớp cần phải qua,
Mở từ căn bả phồn hoa,
Mở từ trước tánh ta bà trần duyên.
Mở từ hủ lậu não phiền,
Trở thành chất phác, an nhiên thanh tâm.
Bài học “Trọc” ở Từ Tâm,
Phải qua khảo thí, thẳng trâm Tứ Thân.
Trọc từ ngoại cảnh tiến tâm,
Cho thân huyền ảo, mở lần thẳng hoa.
Cho sạch sẽ, tựa sen tòa,
Cho thân nhẹ bớt, phồn hoa trên mình.
Xa lặn sắc tướng đẹp xinh,
Xa dần ngũ uẩn, lấm sinh kéo ta.
Bước từ cõi hạ ta bà,
Thẳng hoa tươi sáng, tìm qua cõi Trời.
“Trọc” không thành Phật nhất thời,
Trọc cho lười biếng, sáng tươi thân tà.
Tìm đường về với Mẹ Cha,
Trọc cho bắt kịp điển hòa Thiên không,
Hôm nay tìm bạn vun trồng,
Mai kia tươi sáng: “Vườn không” tìm mời.
Trọc đầu thanh thân người ơi!
Ngôi Thiên nhẹ bớt gánh đời nợ duyên.
Cho thân an lạc hồn nhiên,
Hồn cùng với vía, hồi miền Bồng Lai.
Chúc mừng cho cả những ai,
Sớm mau kịp bước vân hài “Quy Tâm” ...

Tp.HCM, ngày 19-07-2010 (08-06- Canh Dần).

TRẦN KIẾN HOA,

Kính Bái.

DẪN MÃO CANH TÂN

Hôm nay ngày cuối niên Canh Dần
Tân Mão sẵn sàng đến tiễn chân
Mèo Cọp suy ra cùng một giống
Kẻ đi người đến tiếp canh tân
Người tu tiếp tục đường tu luyện
Hành pháp cần chuyên giải nghiệp trần
Năm mới chúc đời luôn thịnh vượng
Riêng người tu đạo ôn tâm thân.

PN. 02-02-2011 (30-Chạp-Canh Dần)

Thiền Đăng.

TÂN MÃO TẾT VUI

Tết vui cùng các bạn tu
Trên đường giải thoát tiến từ phút giây
Thương yêu tha thứ đủ đầy
Chung thiền chung hưởng điển Trời thông quen
Bạc tiền cũng chẳng bon chen
Lai rai sống khỏe Ôn Trên thương hoài
Mặc ai vỗ ngực khoe tài
Mặc ai mê chấp, lâu dài khổ đau
Ngày đêm Pháp Lý tự trau
Ta an lạc nhìn nhau hiểu rồi
Cũng không lý thuyết xa vời
Theo Thầy hành triển quên đời khen chê.

Thanh Đa, Mừng 1 Tết Tân Mão 2011

Tư Ech chợ đời.

TÂN MÃO XUÂN NAY

Tân Mão Xuân nay vắng Đức Thầy
Chúng con sum họp - Đạo đong đầy
Ai ai cũng nhớ về Thầy - Tổ
Thương yêu tha thứ - Đạo mãi xây.

Tân Mão Xuân về - Mai Đào nở
Vô Vi tâm Đạo đẹp như mơ
Hỡi ai nhân thế đang tầm Đạo
Hãy đến Vô Vi - Đạo đón chờ.

Vô Vi trường cứu - dịu nhân thế
Thoát cảnh luân hồi, thoát bến mê
Vượt lên thanh nhẹ và giải thoát
Thân tâm thanh nhẹ - trở về quê.

Tân Phú, ngày 29-01-2011

Thanh Dũng

BẠN ĐẠO VIẾT

1 - KỂ CHUYỆN DUYÊN TÌNH

Tầm nhìn thực tế cho xa

Hư hư thực thực cho ta dung hòa.

Có một người sống bằng nghề mai mối. Trong một dịp mỗi mai cho một cặp trai gái nọ gặp nhau tìm hiểu đi đến một đời duyên tình. chàng trai đến chỗ hẹn trước và ngồi chéo chân, chân này gác chân kia. Còn cô gái lúc nào cũng tỏ vẻ e thẹn tay cầm khăn che khuất một bên mặt. Qua sự trao đổi tâm đầu ý hợp cả hai đồng ý đi đến cuộc sống trăm năm bạc đầu. Khi kết thúc buổi gặp gỡ, người mai mối hội ý có nói câu: "Ba chúng ta có năm con mắt chuyện đã rồi chớ nói căng thấp căng cao". Đến ngày tổ chức hôn lễ chú rể đi cà thọt, cô dâu thì chỉ có một con mắt. Đúng là:

Duyên tình đã định chớ than

Gặp nhau điểm hẹn tối phân do mình

Cũng do số phận duyên tình

Trăm điều học hỏi thanh tình dựng xây.

Cà Mau, 14-01-2011

Văn Phong

2 -Đầu năm nói chuyện về đại hội “Phân Minh đời Đạo

Thưa quý bạn,

Trong Đại Hội Phân Minh Đời Đạo chúng tôi có đóng góp chia sẻ kinh nghiệm tu học và tranh luận qua hai câu kinh cổ trong kinh Phật, đó là:

*Nhứt cú Di Đà vô biệt niệm
Bất lao đàng chỉ đáo Tây phang*

Nhưng cũng chưa có đi đến đâu.

Bây giờ về đến nhà có thời gian thông thả ngồi phân giải lại cho nó rõ ràng mạch lạc và sáng tỏ thêm hơn.

“*Nhứt cú Di Đà vô biệt niệm*” là: Mình không còn xa rời hay rời xa cách xa với cái Niệm

Niệm Nam Mô A Di Đà Phật là Minh

Mình là niệm

Chỉ nhớ thôi

Cho nên khi chúng ta niệm « Nam » nó trụ ngay trung tim giữa hai chân mày, « Mô » nó trụ ngay trung tim trên đỉnh đầu. Hai điểm đó xuất phát đi ra.

Chuyện không nghe, không thấy mà làm sao để cho dễ hiểu.

Thì Đức ông Tư, Tổ sư của Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp, cụ đồ Thuần Hậu cũng đã cho biết qua câu kệ :

« *Huyền vi nhờ Điển Đạo càng minh* »

Bây giờ qua đến câu : « Bất lao đàng chỉ đạo Tây phang » là (Không làm động tới ngón tay)

Bất lao là không làm

Đàng chỉ là búng ngón tay

Đạo Tây Phang là : Đi tới Tây phương Cực Lạc Thế Giới của Đức Quan Thế Âm Bồ Tát.

Nghĩa là : Khi đi tới cái thế giới đó chỉ có Thanh Tịnh, Tham Thiền lắng nghe Phật Tổ giảng kinh. Thế giới đó không có gì để làm, không có gì để nói.

Càng làm càng động

Càng nói càng sai

Thế gian chẳng có ai tài

Sửa mình là chánh

Sự phát tâm là cao quý

Vì thế chúng tôi cũng không ngần ngại sự thấp kém thô thiển mà nói lên những gì thu lượm được qua sự tu học mà chia sẻ lại cùng quý bạn, nếu có gì không phải thì xin quý bạn tha lỗi và bỏ qua cho.

Kính chúc quý bạn năm mới

An Khang Thịnh Vượng

Tu học đạt kết quả.

Xin kính chào

Bành Chí